



LOCATION DE LA SALLE SOCIO-CULTURELLE

Annexe REGLEMENT INTERIEUR EQUIPEMENTS TECHNIQUES

Version	Désignation	Date
V0	Mise en application du Règlement intérieur de la salle	6 Octobre 2025



Commune de Réméréville

Table des matières

TITRE I- Liste du matériel et équipement de la salle socio-culturelle	2
1: Projecteur & écran de projection	2
1.1 Projecteur Epson EB-L635SU	2
1.2 Ecran de projection motorisé Jumbo Pro U1B1375500	2
2 : Microphones	2
2.1 : Systèmes de microphones SHURE SM58HF	2
2.2 : Pieds de microphone avec perchette télescopique K&M.....	3
3 : Diffusion sonore	3
3.1 Enceintes principales CBR15 Yamaha	3
3.2 Enceintes de retour CBR12 Yamaha	3
3.3 Amplificateur PX10 2x1200W	3
3.4 Boucle magnétique.....	4
3.5 Table de mixage ALEXIS MM10WL en rack 19” avec bluetooth	4
3.5 Limiteur acoustique à bande d’octave	4
4 : Scène	5
4.1 : Praticables de scène	5
4.2 : Pendrillons	5
4.3 : Rideau de fond de scène	6
4.4 : Rideau d’avant-scène	6
5 : Diffusion lumière	6
5.1 : Projecteurs Stairville Outdoor Stage Hex TR1	6
5.2 : Projecteurs à plan convexe LED 40W CAMEO TS	7
5.3 : Console Showtec Showmaster 24 MKII	7
6 : Baie de brassage 42 U	7
TITRE II- Association de matériel extérieur.....	8
1 : Boitiers de connexion	8
2 : Equipements des grills	8
2.1 : Pont de face.....	8
2.2 : Grill suspendu de scène	9
2.3 : Praticables de scène	11



Commune de Réméréville

TITRE I- Liste du matériel et équipement de la salle socio-culturelle

1 : Projecteur & écran de projection

1.1 Projecteur Epson EB-L635SU

Ce projecteur est connecté à la salle par le biais d'une prise HDMI, permettant ainsi la transmission de contenu vidéo et audio depuis plusieurs sources, y compris un ordinateur portable.



1.2 Ecran de projection motorisé Jumbo Pro U1B1375500

Cet écran mesure 5 mètres de large sur 3.75mètres de haut. Il est contrôlable à distance grâce à une télécommande à fréquence radio (HF).



2 : Microphones

2.1 : Systèmes de microphones SHURE SM58HF

Ce dispositif comprend 3 récepteurs qui sont installés et configurés dans la baie de brassage, accompagnés de 3 microphones mains qui sont disponibles pour une utilisation dans la salle.





Commune de Réméréville

2.2 : Pieds de microphone avec perchette télescopique K&M

Ces supports au nombre de 3, sont conçus pour offrir une stabilité optimale et une flexibilité d'ajustement, permettant de positionner les microphones à la hauteur désirée grâce à leur perchette télescopique.



3 : Diffusion sonore

3.1 Enceintes principales CBR15 Yamaha

Ces 2 enceintes sont conçues pour fournir un son puissant et clair, idéales pour les performances en direct.



3.2 Enceintes de retour CBR12 Yamaha

Ces 2 enceintes de retour sont utilisées pour permettre aux artistes d'entendre clairement le son sur scène, garantissant ainsi une performance optimale.



3.3 Amplificateurs PX10 2x1200W

Ces 2 amplificateurs sont installés dans la baie de brassage, offrant une puissance suffisante pour alimenter les enceintes et assurer une qualité sonore exceptionnelle.





Commune de Réméréville

3.4 Boucle magnétique

Ce dispositif est spécialement conçu pour les personnes malentendantes. Il fonctionne en utilisant un casque ou un tour de coup et un récepteur portable, permettant aux utilisateurs de capter le son de la salle sans interférences externes.



3.5 Table de mixage ALEXIS MM10WL en rack 19'' avec bluetooth

Mixeur 10 voies rackage au format 3U installé dans la baie de brassage.



3.5 Limiteur acoustique à bande d'octave

Le limiteur à bande d'octave permet de **mesurer en temps réel le niveau sonore** émis dans la salle, en tenant compte des différentes bandes de fréquences.

Il **enregistre les niveaux sonores** produits pendant l'événement et **détecte les dépassements** par rapport aux seuils autorisés. L'afficheur est situé sur le pont de face côté espace scénique.

En cas de dépassement des seuils autorisés le limiteur agit directement sur la source de diffusion en compressant le signal audio et en le détériorant.

En cas de déclenchement incendie, le limiteur coupe complètement le signal audio jusqu'à l'arrêt de la centrale incendie

⚠ Ce dispositif ne coupe pas l'alimentation électrique, mais les enregistrements peuvent être utilisés pour vérifier le respect des niveaux sonores imposés.

-> Le limiteur est plombé. En cas d'intervention le simple déplombage entraine la facturation du montant correspondant à l'intervention de l'entreprise extérieure.





Commune de Réméréville

4 : Scène

La salle est équipée d'une scène modulable, conçue pour s'adapter aux besoins variés des représentations et événements :

4.1 : Praticables de scène

Un ensemble de 20 praticables de 2m² est disponible pour le montage d'une scène de 40m².

Plusieurs hauteurs de scène sont configurables : 20cm, 40cm, 60cm, 80cm et 1m, permettant une flexibilité d'agencement.

- Un ensemble de 7 praticables d'une surface de 14m², réglé à une hauteur de 60cm avec escalier d'accès est déjà en place dans la salle et reste fixe en tout temps.

➔ **Montage et démontage des praticables assurés exclusivement par les services de la commune.**



4.2 : Pendrillons

Un ensemble de 6 pendrillons d'1m de largeur (3u de chaque côté) sont également disponibles permettant un éclairage, un décor et jeux de scène optimal.

➔ **Montage et démontage des pendrillons assurés exclusivement par les services de la commune.**



Commune de Réméréville

4.3 : Rideau de fond de scène

De couleur noire, ce rideau de fond de scène offre un arrière-plan neutre pour agrémenter les performances scéniques. Monté sur rail coulissant, il s'ouvre et se ferme en 2 parties par le biais d'une cordelette manuelle sur poulie.



Rideau de fond de scène ouvert



Rideau de fond de scène fermé

4.4 : Rideau d'avant-scène

De couleur orange, ce rideau ajoute une touche de couleur à la présentation. Entièrement motorisé, il s'ouvre et se ferme en 2 parties grâce à une télécommande sans fil ou par le biais d'un interrupteur situé directement dans la loge des artistes.



Rideau d'avant-scène ouvert



Rideau d'avant-scène fermé

5 : Diffusion lumière

5.1: Projecteurs Stairville Outdoor Stage Hex TR1

Ces 6 projecteurs sont installés sur la structure de la scène intérieure, offrant un éclairage puissant et polyvalent pour les performances.





Commune de Réméréville

5.2 : Projecteurs à plan convexe LED 40W CAMEO TS

Ces 2 projecteurs sont montés sur la structure avant-scène, fournissant une illumination ciblée et efficace pour améliorer l'expérience visuelle.



5.3 : Console Showtec Showmaster 24 MKII

Cette table de mixage est conçue pour contrôler les projecteurs. Elle est mobile et doit être installée à proximité d'un boîtier mural équipé d'une entrée DMX pour une connectivité optimale.



6 : Baie de brassage 42 U

Une baie de brassage intégrée dans une armoire métallique fermant à clé est présente dans la salle audiovisuelle. Elle permet de centraliser et d'organiser les équipements. Celle-ci comprend les équipements suivants :

- 1 tiroir à clé 4U pour du stockage
- 2 amplificateurs PX10
- 3 récepteurs microphones
- 3 Microphones HF sans fil SHURE
- 3 chargeurs de batterie pour microphones HF
- 1 boucle magnétique pour l'assistance auditive
- 1 table de mixage ALEXIS MM10WL
- 2 rangées de boîtiers de distribution et switchs DMX, LAN, HDMI
- 1 limiteur acoustique à bande d'octave





Commune de Réméréville

TITRE II- Association de matériel extérieur

La salle permet tout à fait une utilisation de matériel extérieur à la place ou en couplage avec les installations en place.

1 : Boitiers de connexion

La salle est équipée de 5 boitiers de connexion 1 situé dans le placard du bar, 1 situé en fond de scène, 1 situé en fond de salle, 1 situé sur le pont de face et 1 situé sur le grill côté VP.

Les boitiers fond de scène et fond de salle sont équipés : d'une prise HDMI, d'une prise internet, de 6 connectiques ethercon et de 2 prises électriques.

Le boitier Bar est équipé : d'une prise HDMI, d'une prise LAN, 4 connectiques ethercon et de 2 prises électriques.

Le boitier grill est équipé : d'une prise HDMI, de 4 ethercon et de 2 prises électriques.

Le boitier pont de face est équipé : de 4 ethercon et de 2 prises électriques.

Toutes les liaisons arrivent sur le bandeau de patch situé dans la baie technique.

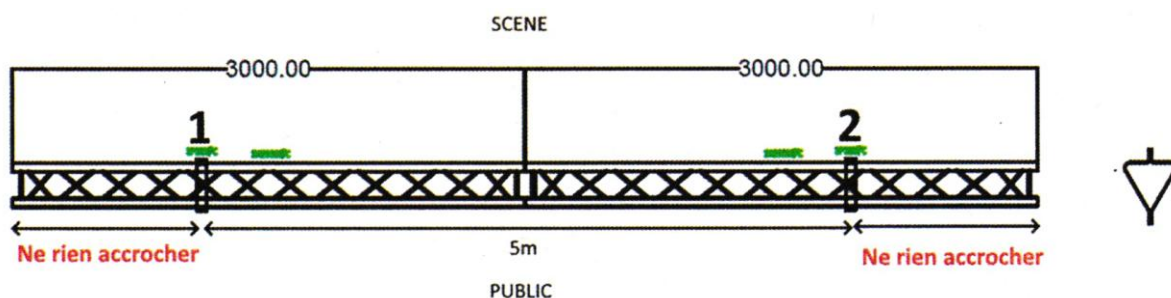
Les connexions HDMI et internet (LAN) sont raccordées en permanence au distributeur vidéo et à la box internet.

Les liaisons ethercon permettent la transmission audio (son) ou DMX (lumières) à l'aide des boitiers convertisseurs ethercon/xlr mis à disposition, elles sont composées de câble catégorie 6A S/FTP. Le bandeau de patch permet la communication entre chaque boitier en raccordant un câble RJ45 entre les deux embases que vous souhaitez faire communiquer.

Il est possible d'y connecter tous équipements audio/lumière/réseau non fournis selon les besoins des différents intervenants (console de mixage + rack de scène, réseau DANTE, lumières, etc..)

2 : Equipements des grills

2.1 : Pont de face

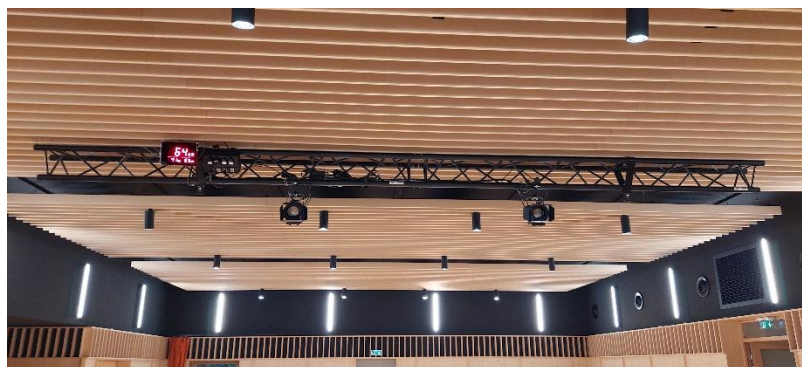


- ➔ Il est interdit d'accrocher des équipements aux extrémités du pont.
- ➔ L'accroche ne doit se faire exclusivement qu'entre les 2 triangles de suspension.
- ➔ Il est interdit de démonter ou de déplacer les équipements déjà présents sur le pont.
- ➔ Il est possible de rajouter des équipements selon les charges maximums ci-dessous à ne dépasser en aucun cas :

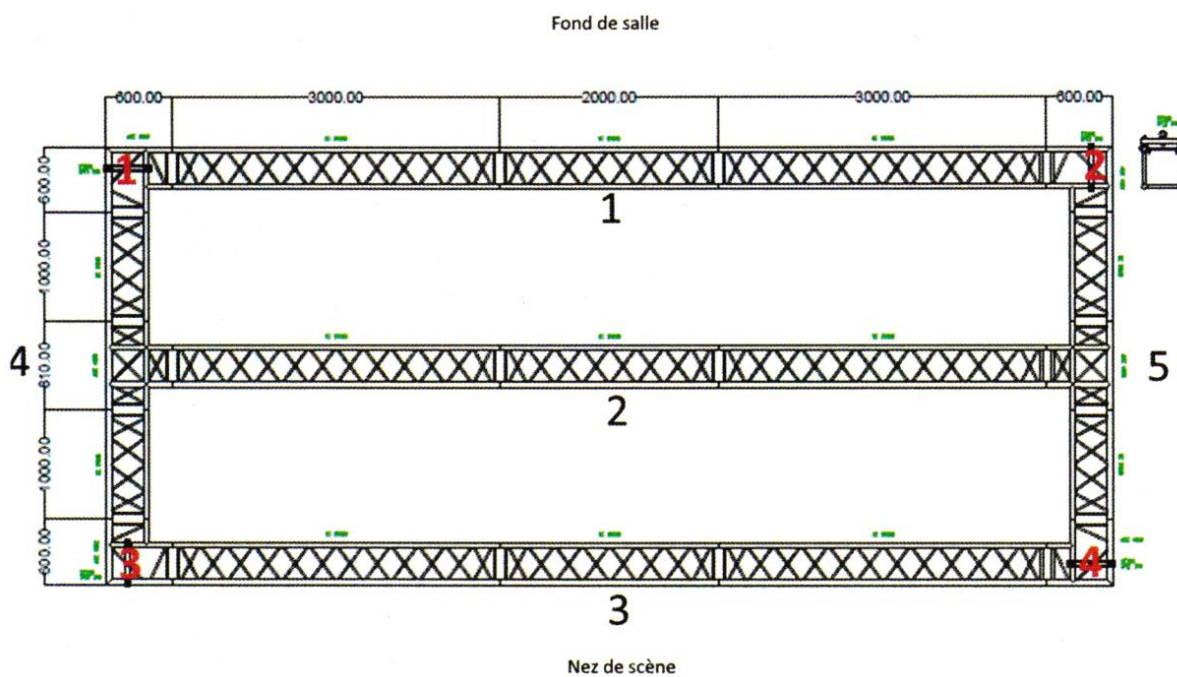


Commune de Réméréville

Travée selon plan	Longueur	Charge maximum
Travée	5 m	350 kg
Point d'ancrage 1		200 kg
Point d'ancrage 2		200 kg



2.2 : Grill suspendu de scène

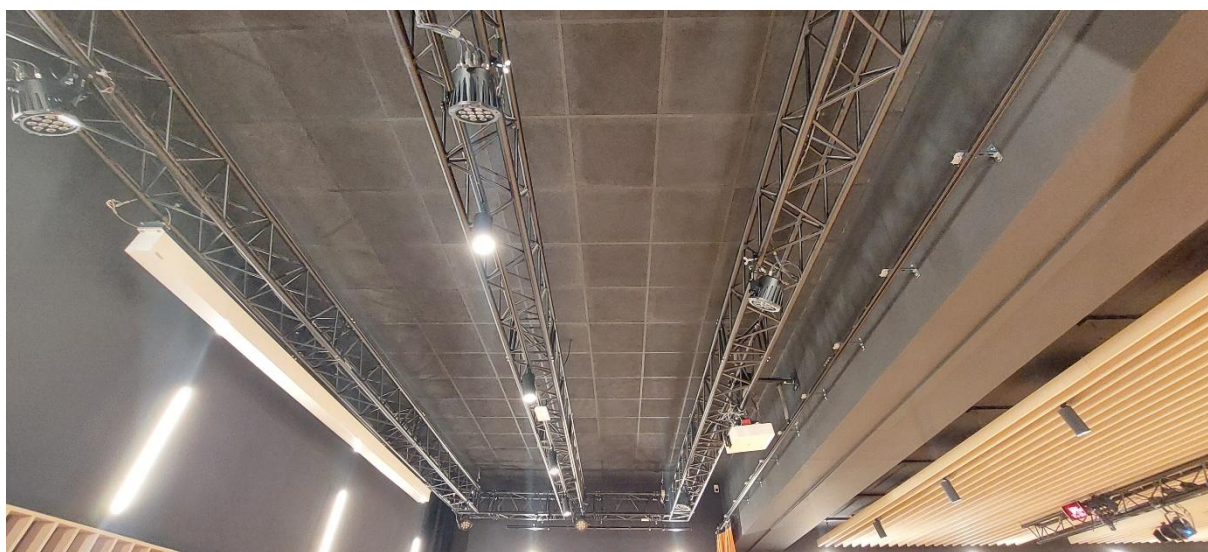


- ➔ Il est interdit de démonter ou de déplacer les équipements déjà présents sur le pont.
- ➔ Il est possible de rajouter des équipements selon les charges maximums ci-dessous à ne dépasser en aucun cas :



Commune de Réméréville

Travée selon plan	Longueur	Charge maximum
Travée 1	9 m	700 kg
Travée 2	9 m	365 kg
Travée 3	9 m	750 kg
Travée 4	4 m	720 kg
Travée 5	4 m	720 kg
Point d'ancrage 1		350 kg
Point d'ancrage 2		350 kg
Point d'ancrage 3		380 kg
Point d'ancrage 4		380 kg





Commune de Réméréville

2.3 : Praticables de scène

- ➔ Il est interdit de démonter ou de déplacer les praticables déjà présents.
- ➔ Il est interdit de rajouter et/ou de manipuler d'autres praticables.
- ➔ **Seuls les services de la commune peuvent assurer la manutention de ces équipements.**

La configuration de la scène doit donc être vue, montée et figée avec les services communaux avant toute représentation.

- ➔ Il est possible d'aménager et d'équiper la scène dans le respect des charges admissibles des praticables ci-dessous :

	Chargement utile	Conditions d'application
Répartie sur le plancher	450 kg / m ²	Hauteurs de plancher de 0.2 à 1m
Chargement ponctuel	150 kg	Appliquée à une surface de 50x50mm minimum

